



Agir ensemble pour la culture
2014-2015



QUI SOMMES NOUS ?

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la fondation Inter Fréquence a été créée le 12 juin 2013 par Béatrice et Alain Paré. Elle est née d'une volonté de s'impliquer dans le soutien au spectacle vivant, autour des artistes français et de la francophonie en particulier. Elle porte une grande attention à l'émergence de nouveaux talents.

L'économie d'un spectacle vivant (exemple)

DÉPENSES	RECETTES
La salle <i>équipée du matériel Son & Lumière + personnel technique et sécurité</i> 3 500 €	Estimation de la billetterie : 350 personnes payantes x par un prix d'entrée de 14 € net = 4 900 €
Le plateau artistique 2 500 €	(+ 50 invités professionnels)
Les frais de communication 800 €	taxes et frais estimés à 500 €
les frais d'organisation et d'administration 1 000 €	soit une recette de 4 400 €
Un spectacle coûte à minima 7 800 € <i>(hors frais de catering, déplacement, hébergement et restauration des artistes)</i>	si le public est au rendez-vous, le déficit est estimé à 3 400 €

Le spectacle vivant, dans la phase d'émergence des artistes, est par nature **déficitaire**.
Il existe divers dispositifs de soutien aux spectacles : salles subventionnées, ADAMI, SACEM, Institut Français...

La demande dépasse, hélas, largement les moyens proposés par les institutions.
Inter Fréquence est une **initiative privée** qui s'inscrit comme étant une **alternative complémentaire/supplémentaire**.





NOTRE AMBITION

Nous soutenons des projets artistiques par le biais d'associations toujours plus nombreuses. Nous voulons aider le plus d'artistes possible, dans des lieux toujours plus diversifiés, pour un nombre croissant de spectateurs en regard d'une participation par spectateur toujours plus faible, et ce afin d'en faire encore plus. Le besoin est énorme et on ne fera jamais assez.

UNE AMBITION INTERNATIONALE

Culture, mixité et lien social : nous nous devons aussi d'être sensibles à l'échange international visant la promotion des artistes.

Nous avons effectué nos premiers pas hors de France en novembre 2014, en soutenant une opération au Sénégal, à Dakar, à l'occasion du Sommet mondial de la Francophonie. Nous souhaitons renouveler cette action, autour d'initiatives de la même envergure.

LIEN SOCIAL ET MIXITÉ

Nous allons vers les projets où les cultures se rencontrent, et sommes des partisans engagés de la prise de risque dans ce domaine.

Le spectacle vivant est un vrai modèle de mixité et de lien social.

Il ne s'agit pas uniquement d'exposer le talent d'un artiste, mais aussi de créer une véritable rencontre d'énergie(s) et d'émotion(s) entre le public et l'artiste, entre le public et... le public !

Le spectateur devient en quelque sorte spectacteur !

QUELS SONT NOS MOYENS AUJOURD'HUI?

Nous avons la chance que nos donateurs (qui ne viennent majoritairement pas des métiers de la musique), trouvent un intérêt réel à notre démarche. Leur nombre ne cesse de croître d'année en année, qu'il s'agisse de personnes physiques ou d'entreprises qui ont rejoint, dès 2014, notre projet et nous confirment leur fidélité sur 2015.

Du fond du cœur, à tous nos donateurs, nous disons :



MERCI !



RÉTROSPECTIVE 2013 ET 2014

Résultats 2013

Salles investies	15
Artistes soutenus	11
Spectateurs touchés	5 500
Événements internationaux	0
Budget de fonctionnement	+/- 45 000 €

Sur la ligne de départ

Nous nous étions fixé comme objectif d'atteindre 50 000 spectateurs annuels, sur une cinquantaine de lieux en France. A cela s'ajoutait le développement d'échanges internationaux dans la communauté francophone. Après un semestre d'activité (création en juin), nous considérons avoir fait preuve, entre le travail de communication et la sélection des premiers projets, de dynamisme et d'engagement.

Nous avons alors acquis la certitude de l'utilité du dispositif.

Résultats 2014

Salles investies	+ de 20
Artistes soutenus	74
Spectateurs touchés	24 000
Événements internationaux	1 (Dakar, Sénégal)
Budget de fonctionnement	+/- 190 000 €

La mise à feu

2014 a été la vraie première année d'expansion de notre action, avec de bons résultats sur tous les fronts. Nous avons noté une hausse des dons et du nombre de donateurs, accompagnée d'un fort sentiment d'adhésion au projet. Nous avons poursuivi notre développement à l'international, en nouant des contacts privilégiés avec le Sénégal, la Belgique, le Canada, la Suisse, et le Luxembourg.

Nous avons réussi à accompagner les projets en dépensant mieux et moins en valeur absolue. Et ce, indépendamment du très fort développement de l'activité.



L'ANNÉE 2015 : sous le signe d'une internationalisation principalement francophone



Résultats 2015

Salles investies	40
Artistes soutenus	+/- 300
Spectateurs touchés	+ DE 50 000
Budget*	+/- 300 000 €

* dont 30 000 € de frais de fonctionnement (communication et gestion)

Objectif atteint !

Au travers de 12 projets soutenus, nous avons touché plus de 50 000 spectateurs : le rythme de croisière est donc atteint. Nous avons présenté une grande diversité artistique : 300 artistes soutenus, dont 70 % issus de notre territoire.

Nous avons par ailleurs développé notre visée internationale de manière significative : outre une vingtaine de nationalités représentées, nous avons notamment choisi de soutenir l'accueil en France du Festival international de la Chanson de Granby (Québec), marquant le début de futures rencontres avec divers partenaires de la francophonie.

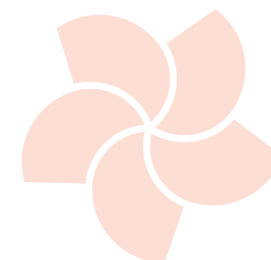
Sur le continent africain, nous renouvelons notre action sur le Sénégal et l'étendons au Burkina Faso. Il est également question, sur ces programmes, de réciprocité.

Notre projet pour 2016

- Consolider l'objectif de 50 000 spectateurs
- Augmenter le nombre de passages d'artistes sur scène
- Faire en sorte que les artistes internationaux de la communauté francophone soient toujours plus représentés
- Développer la réciprocité, c'est-à-dire permettre la présence d'artistes français dans la communauté francophone
- Accroître notre visibilité sur le territoire français

Nous vous remercions de votre implication dans cette aventure ambitieuse et solidaire.

Nous comptons sur votre soutien pour mener à bien ce que nous sommes fiers de désigner comme « notre projet ».



LES ARTISTES ACCOMPAGNÉS DANS LE CADRE DE NOTRE ACTION

2013

Pierre Benoiston/From&Ziel/K!/Lior Shoov/Ce Line
Olivier/Igit/Les Armelles Dumoulin/Nery/Manon Tanguy/
Nicolas Jules/The Last Morning Soundtrack

2014

Yasmine Birki/Natalie Rafal/Les Benoît Rivillon/
François Thomas/Triboulet/Laureline Kuntz/Marc-Michel
Georges/Clotilde Sauvion/Nicolas Arnstam/Camille Solal/
Xavier-Alexandre Laurent/Lou Di Franco/Mata Gabin/
Gauthier Fourcade/Moni Grego/Shein B/Thierry de
Carbonnières/Nicolas Desjardins/Carine Marouteau/Hana
Zavadiłova/Baptiste Moussette/Eric Wolfer/Eric Lathière/
Ghislaine Maïmoune/GiedRé/Albert Meslay/Eric Rwigema/
Chloé Lacan/Electro Bamako/BIC/Charlotte Parfois/Ablaye
Cissoko&Volker Goetze/Gassenji/Benoît Paradis Trio/
Set&Match/Eumir Deodato/Misteur Valaire/Barcella/
Dimone/Brothers/Selim/Igit/Caracol/Keith Kouna/Jipe
Dalpe/3 Minutes sur Mer/Peter Peter/Georgio/75e Section/
Aladin135/Ultra Bal/Alexandra Gatica/Zaza Fournier/Loudi
Franco/Sébastien Lacombe/ Monsieur Roux/Anastasia/
Vincha/Jerem/K!/Niobé/Klovis/Gérald Kurdian/Eskelina/
Radio Elvis/Orly Chap/Askehoug.

2015

Nina Attal/Kiz/Mathilde Forget/Unibox/Quartet buccal/
Sébastien Schuller/Yan Wagner/Fraternity Paris/

Georges Seba et le chœur gospel de Paris/Yves Jamait/
Bernard Joyet/Fixi/L'Ultra Bal/Alexis HK/Zaza Fournier/
Alexandra Gatica/Dom la Nena/Tom Fire/Kuku/Agnès
Bihl/Nicolas Jules/Nathalie Miravette/ Eric Toulis/Cee-Roo/
Jumo/Karimouche/Chloé Lacan/Flavia Coelho/Guillaume
Farley/I'm a chien/Demi Mondaine/Al'Tarba&DJ Nixon/
Liquid&Tcheep/Asagaya/MZ/The Black Box Mountain/
Tristen/les Mains sales/Lewis Evans/Anton Serra&Lucio
Bukowski/Dooz Kawa/Toni Green & MaltedMilk/Gasandji/
Ezza/Jahwar/Maya Pounia/Java/BIC/Charlotte Parfois/
Ablaye Cissoko&Volker Goetze/Benoît Paradis Trio/Hervé
Lapalud/William Baldé/Jerem/Carlou D/Berty/Dalton
Télégramme/Des fourmis dans les mains/Iaross/Pierrot
le Fou/Fredy Massamba/Billie/Alif Naaba/Sarah Olivier/
Roland Bourbon/Patrick Kabré/BéIQ/Gérald Kurdian/
Ki/Eskelina/Radio Elvis/Robi/Tom Poisson/Askehoug/
Viktor Coup?K/La Maison Tellier/Gautier/Lisa Portelli/
Wladimir Anselme/Cheik Tidiane Seck/Jo Cimatti/Balkis/
Jenny/Patrick Ingueneau/Le Coq/Lyre le Temps/Samifati/
Mr Roux/Lou di Franco/Sébastien Lacombe/Padam/Ka-
rpatt/Bigflo&Oli/Phases cachées/Le Bon Nob/Delphne
Volange/In the Canopy/The Name/Akua Naru/Gavlyn/Oz
One/Balto Parranda/Wallace/Aladin 135/Josman/Emilie
Marsh/Lautrec/Yepa/La bestiole/Tiwayo/No Money Kids/
Mr Crock/Isaya/Yanis/Joe Bel/Gael Faye/Pauline Croze/
Tie/Mamani Keita/The Marv/Nawel/Souad Asia/Donia
Massoud/Anna Kova/Danista/Luciole/The Bots/Cabaret
déculotté/Everlast/Valérie June/Marklion/Vintage
Caravan/Nick Olivieri/Fahrenheit 21/Francis Lung/Pink
Mountaintops/Résidence Aymeric/Tweens/



[Sinkane](#)/[Cold Pumas](#)/[Karmasutra](#)/[Joel Gion](#)/[Molécule](#)/
[Blaise Bandini](#)/[49 Swimming Pools](#)/[Say yes Dog](#)/[Le Woop](#)/
[Fu Manchu](#)/[Blood n Stuff](#)/[Sleepy Sun](#)/[Oceaan](#)/[BBBBlaster](#)/
[Karma to Burn](#)/[Zlang Zlut](#)/[Fools God](#)/[Amplifier](#)/[Knife](#)
[World](#)/[Awooga](#)/[Chicago Takeover](#)/[Igit](#)/[Crocodiles](#)/[Spectrum](#)
[orchestrum](#)/[Vilain](#)/[Kruger](#)/[Coilguns](#)/[Kid Francescoli](#)/
[Seekae](#)/[Birdpen](#)/[Kishi Bashi](#)/[Beaty Heart](#)/[Tall Tall Tress](#)/
[We are Scientists](#)/[Lovepark](#)/[Rebelution](#)/[Monogrenade](#)/
[Dear Criminal](#)/[Gaspard Royant](#)/[Vundabar](#)/[New Build](#)/[Tech-](#)
[nology&Teamwork](#)/[Big Flo et Oli](#)/[Venemous 300](#)/[Wall of](#)
[Death](#)/[Selenians](#)/[Rien](#)/[Ed Wood Jr](#)/[Karin Park](#)/[Courtney](#)
[Barnett](#)/[Money for Rope](#)/[Wampire](#)/[Deas Obies](#)/[Feu Chat-](#)
[terton](#)/[Kevin Razy](#)/[Marie Flore](#)/[Suppagroovalisic](#)/[Grand](#)
[Parc](#)/[Vilain](#)/[Alpage Night#22](#)/[Bagarre](#)/[Shorebilly](#)/[DJ](#)
[Czwierscky](#)/[Stanley brinks](#)/[Freshard](#)/[Les Improvocateurs](#)/
[Vianney](#)/[Matthews Caws \(Nada Surf\)](#)/[Low Roar](#)/[Autour de](#)
[Lucie](#)/[The Subways](#)/[Okay Monday](#)/[Corson](#)/[Motorama](#)/
[Diagrams](#)/[DJ You Man](#)/[Bad Breeding](#)/[Sylvan Esso](#)/[Nume-](#)
[robe](#)/[Ex Hex](#)/[Princess](#)/[Black Tusk](#)/[Grand Central](#)/[Curtis](#)
[Harding](#)/[Aymeric Lompret](#)/[Joseph Salvat](#)/[Mendelson](#)/
[DJ Quelques part](#)/[Rejjie Snow](#)/[Clea Vncent](#)/[Robi](#)/[Broken](#)
[Back](#)/[H-Burns](#)/[Tim Fromont Placenti](#)/[Andrea Balency](#)/
[Rage Moss](#)/[Anakronic](#)/[Supagroovalistic](#)/[Charlier](#)/[Sourisse](#)
[4TET](#)/[les Grys Grys](#)/[The Baron Four](#)/[The Arrogants](#)/[KVB](#)/
[Venera 4](#)/[Shake Shale Go](#)/[A place to bury strangers](#)/[ZZZ](#)/
[Rae Morris](#)/[Radio Elvis](#)/[Johnny Dowd](#)/[L'Hapax](#)/[Agua Roja](#)/
[Volage](#)/[Palace](#)/[Lonely the Brave](#)/[Floor](#)/[Minsk](#)/[Fyfe](#)/[Perez](#)/
[The Pirouettes](#)/[Waves Pictures](#)/[The Confettiz](#)/[get Yuor](#)
[Gun](#)/[Movis Star Junkies](#)/[Os Noctambulos](#)/[Stanley Brinks](#)/
[She Keeps Bees](#)/[Scarlett O Hana](#)/[The Seasons](#)/[Broken](#)
[Back](#)/[Jacynthe](#)/[The saints](#)/[Mein Sohn Williams](#)/[Splash](#)
[Wave](#)/[Doldrums](#)/[Stone Fire](#)/[Kevin Morby](#)/[Ivory Lake](#)/[We](#)
[have Band](#)/



[Regal](#)/[The Marvins Gays](#)/[Chrystel Wautier 5TET](#)/[Wedaedter](#)/
[Glowsun](#)/[Ken Mode](#)/[General Lee](#)/[From Indian Lake](#)/
[Princess Chelsea](#)/[Tops](#)/[Moon King](#)/[François Breut](#)/[Jeffrey](#)
[Lewis](#)/[Dying Fetus](#)/[Griffon](#)/[Infecticide](#)/[Crevasse](#)/[L'Objet](#)/
[VDH](#)/[EVRST](#)/[Aquila](#)/[Bal Ahbon](#)/[Steve Gun](#)/[Mata Gabin](#)/
[Gauthier Fourcade](#)/[Marc Michel Georges](#)/[Moni Greco](#)/
[François Thomas](#)/[Camille Solal](#)/[Shein B](#)/[Thierry de Carbon-](#)
[nières](#)/[Nicoles desjardins](#)/[Carine Marouteau](#)/[Hana Zava-](#)
[dilova](#)/[Baptiste Moussette](#)/[Laureline Kuntz](#)/[Eric Wolfer](#)/
[Eric Lathiere](#)/[Ghislaine Maimoun](#)/[Giedré](#)/[Albert Meslay](#)/
[sandra Reinflet](#)/[Flore Cherry](#)/[Esteban Perroy](#)/[Les Eux](#)/[Alixia](#)
[Busch](#)/[Gaïa Suteiser](#)/[Pascal Sandoz](#)/[Didier Lelong](#)/[Olivier](#)
[Vanderbecq](#)/[Nathanaëlle Viaux](#)/[Delphine Gustau](#)/[EDIM](#)
[Unit](#)/[Bal Latin](#)/[La tartine](#)/[Antonin Berge 4TET](#)/[Fela Monkuti](#)/
[What the Funk](#)



LES SALLES DANS LESQUELLES ILS SE SONT PRODUITS

2013-2014

ACP Manufacture Chanson [PARIS]/Le Bellovidière [YONNE]/
Le Biplan [LILLE]/Le Fiacre [BORDEAUX]/Le Café du Boulevard
[DEUX-SEVRES]/Caveau des Augustins [BAYONNE]/
Le Coquelicot [BRETAGNE]/Le Couleur Café [BRETAGNE]/
La Dame de Canton [PARIS]/L'Electron Libre [BRETAGNE]/
L'Eprouvette [BRETAGNE]/Le Gueulard [MOSELLE]/
Le Grand Café [POITIERS]/Kiosquorama [PARIS]/
Le Krill [AVEYRON]/Larocafé [IDF]/Le Limonaire [PARIS]/
La Mélangerie [GIRONDE]/La Menuiserie [IDF]/
Des Mots à la Bouche [NORD]/La Motte aux Cochons
[LOIRE-ATL]/O Bohème [TOULOUSE]/Pan Piper [PARIS]/
Le Piano Bleu [BRETAGNE]/Le Printemps dans la ville
[BOURGES]/Roger's Café [BELFORT]/Le Sablier
[RENNES]/Café Théodore [BRETAGNE].

2015

À PARIS et IDF : La Scène du Canal/La Boule Noire/ Pan Piper/
Institut Français/Kiosquorama/Le Limonaire/La Menuiserie/
Forum Léo Ferré/Espace Jemmapes/Larocafé/Maison de la
Poésie/La Péniche/Le Lucernaire/La Boussole/
La Mélangerie [GIRONDE]/Chez ta mère[HAUTE-GARONNE]/
Le café Plum [TARN]/Krzaspék Myzik [RHÔNE]/La Motte
Bourbon [ALLIER]/La sauce [CANTAL]/Le Circus [NORD]/Le
Gueulard Plus [MOSELLE]/Le Chaudron Baveur [OISE]/La Ferme
du Château [AINE]/Des Mots à la Bouche [NORD]/Pub des
Jacobins [CHER]/L'Eprouvette [CÔTES D'ARMOR]/le café
Théodore [CÔTES D'ARMOR]/L'improbable librairie [VIENNE]/
La Grange aux loups [VIENNE]/Le Pressoir [VIENNE].



En savoir plus sur les fondations*

Dans l'espace privé à but non lucratif, fondations et associations se complètent. Nous avons choisi de nous placer sous l'égide de la Fondation de France, qui est le premier réseau de philanthropie en France. Plus de 7 milliards d'euros sont dépensés chaque année par les fonds de dotation et les fondations pour financer des projets et des actions utiles et solidaires. Preuve de dynamisme, le nombre de fondations a doublé entre 2001 et 2014.

Notre relation avec les responsables des Fonds individualisés et Programmes Culture et Education, au sein de la Fondation de France, nous permet une action et une gestion en toute transparence, tant vis-à-vis de nos donateurs que de nos bénéficiaires.

Les fondations en France : chiffres clés (2014)

2 229 fondations

21,9 milliards d'actifs cumulés

2/3 de ressources privées

7,4 milliards d'euros de dépenses annuelles, dont

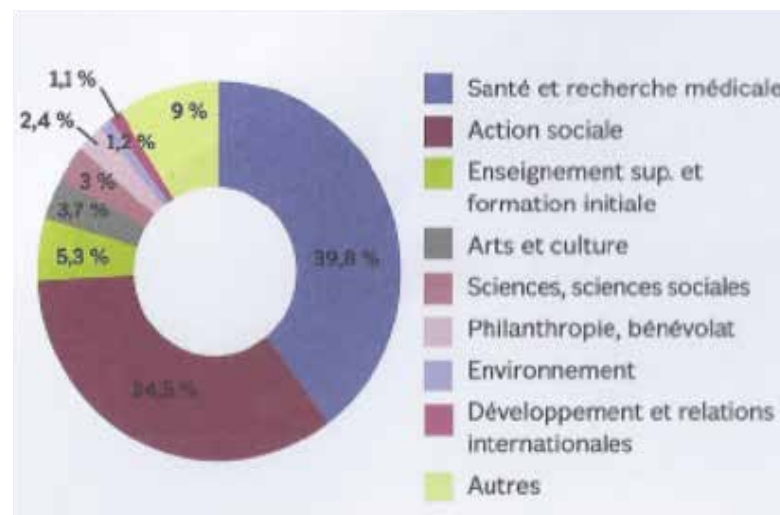
1,5 milliards d'euros de subventions, prix, bourses

3/4 de fondations distributives

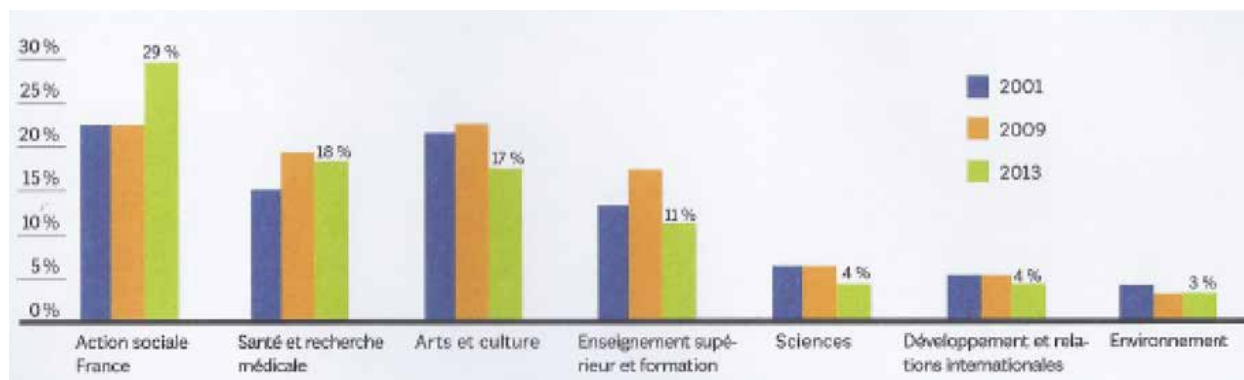
Indice de vitalité des fondations (ratio dépenses/actifs) : 34 %

Le secteur philanthropique, devenu un acteur incontournable de l'intérêt général, est très jeune : 75 % des fondations existantes a été créé depuis 1980 et la dynamique s'est renforcée depuis 2000 (45 % des fondations créées depuis cette date). La santé (40 %) et l'action sociale (34,5 %) représentent les trois quarts des dépenses des fondations, tandis que le secteur des arts et de la culture représente 3,7 % des dépenses (cf tableau ci-contre).

Répartition des dépenses des fondations



Principaux domaines d'intervention choisis par les fondations



* d'après l'Observatoire de la Fondation de France



